

TRANSFORMANDO EL MUNDO

Objetivo:

Presentar iniciativas que prioricen el uso sustentable de los recursos naturales y que puedan inspirar acciones similares alrededor del mundo.

¿Quién puede participar?

Cualquier persona de la comunidad como profesores, estudiantes, investigadores o entidades que realicen proyectos de sustentabilidad o educación ambiental.

Frecuencia de la publicación:

Serán publicados dos textos por edición.

Formas de presentación:

La presentación del proyecto puede ser de dos maneras:

1. Un texto de máximo caracteres (considerando solamente el cuerpo del texto), que explique la historia del proyecto, los objetivos, desarrollo y participantes.
2. Para ilustrar, sugerimos la inclusión de imágenes en el cuerpo del documento y también en anexo, en los campos correspondientes do formulario. Todos los archivos deberán ser sometidos al mismo tiempo.
3. Si el autor lo prefiere, vídeos en formato .mp4, .webm, .avi, o .mov pueden ser enviados abordando la historia del proyecto, así como los objetivos, desarrollo y participantes.

Las especificações de las formas de presentación serán encontradas en el ítem Reglas de sumisión.

Idioma:

El texto puede ser enviado en portugués, español o inglés. La traducción será responsabilidad del comité editorial, con el fin de que sea publicado en los idiomas definidos para la revista (portugués y español). Cuando el texto sea enviado en inglés, esta versión también será publicada.

Reglas de sumisión:

El autor del texto será invitado a participar de la sección “Transformando el Mundo” vía e-mail por el comité editorial de la revista, mediante una carta oficial de invitación.

El autor del texto tendrá un periodo de siete días seguidos para aceptar la invitación enviada por la revista. Después de la confirmación de la aceptación, será redireccionado al siguiente link:
<https://revistabioika.org/es/someta-sus-textos/>, para que él mismo efectúe su registro en la página web de la revista.

En el momento del registro, pedimos que el autor anexe una foto personal a color con resolución de 72dpi y tamaño mínimo de 300 x 300 pixeles. En caso de varios autores, anexar una fotografía del grupo de trabajo. La foto será publicada junto al texto.

El autor del texto tendrá un periodo de 30 días corridos para la sumisión del texto, fotos o vídeos, contando a partir de la fecha de aceptación de la invitación. Los archivos deberán ser anexados a la Sección Transformando el Mundo dentro del plazo estipulado en una sola sumisión.

¿Cómo deberá ser el texto?

1. El texto podrá ser escrito en primera o tercera persona, y deberá contener un lenguaje accesible para personas de fuera del medio académico, siendo de este modo, mínimamente caracterizado por el rigor del lenguaje científico.
2. El texto podrá presentar hasta 10.000 caracteres (sin contar el título, leyendas de las figuras y referencias bibliográficas) en formato .doc o .docx (Microsoft Word), con letra Times New Roman tamaño 12, espacio 1,5 entre líneas, márgenes de tamaño normal (2,5 cm en las márgenes superior e inferior y 3 cm en las márgenes derecha e izquierda).

3. El texto deberá estar acompañado de título (nombre del proyecto). El título deberá estar destacado en negrita y estar centrado en la página.
4. Siglas (Ej. ONU; UNEP) y términos específicos del área (Ej. comunidades) deberán estar escritos con letras minúsculas sobrescritas y entre paréntesis ^(a) al final de la palabra, como aviso al lector de que serán detallados en el pie de página del texto. En este, la descripción de las siglas deberán estar disponibles de la siguiente forma:

Considere que en el texto fueron citados ONU^(a), UNEP^(b) y comunidades^(c). En el pie de página del texto, deberá constar la descripción:

- (a) ONU - Organización de las Naciones Unidas.
 - (b) UNEP - *United Nations Environment Programme* - Programa Ambiental de las Naciones Unidas.
 - (c) Conjunto de poblaciones de diferentes especies, las cuales viven en el mismo sitio y en el mismo intervalo de tiempo.
6. Nombres científicos en las categorías taxonómicas género, subgénero, especie y subespecie deberán estar destacados en itálica, y siempre acompañados del nombre común del organismo.
 7. Todas las ilustraciones deberán ser legibles y de alta resolución (fotos autorales, dibujos, mapas, modelos conceptuales, diagramas, gráficos) y deberán venir acompañadas de créditos a los autores y con leyendas claras, de manera que, en su conjunto, sean autoexplicativas.
 8. El autor debe estar consciente de que la Revista Bioika tendrá a disposición un equipo de comunicación visual, el cual podrá crear una o más figuras a partir del análisis cuidadoso del contenido textual, con el objetivo de resaltar el tema central propuesto por el autor. Esto ocurrirá cuando el autor no provea material gráfico o cuando la revista lo considere pertinente.

9. Después del envío del texto, la Revista Bioika tendrá un periodo de hasta 30 días seguidos para enviar el concepto al autor.

10. No se recomienda el uso excesivo de citas. Cuando sean necesarias, deberán mencionarse en el cuerpo del texto, al primer autor (nombre y último apellido) acompañado del término “y colaboradores”, e identificadas al final por numeral entre paréntesis (1), el cual indicará al lector que la referencia citada estará disponible al final del texto. Cuando haya dos autores, ambos nombres deben ser citados. Observe los ejemplos:

Cuando haya más de tres autores: Kirk O. Winemiller y colaboradores (1).

Cuando haya dos autores: Bruce L. Webber y John K. Scott (2).

11. Las citas presentes en el texto, deberán ir en las referencias siguiendo las siguientes normas:

Artículo científico:

- (1) Kirk O. Winemiller *et al.* 2016. *Balancing hydropower and biodiversity in the Amazon, Congo, and Mekong*. Science 351, 128-129.
- (2) Bruce L. Webber e John K. Scott. 2012. *Rapid global change: implications for defining natives and aliens*. Global Ecology and Biogeography 21, 305-311.

Capítulo de libro:

- (1) Thiago F. Rangel e José A. F. Diniz-Filho. *Biogeographical Models*. In: Simon A. Levin. *Encyclopedia of Biodiversity*. 2ed. Waltham: Academic Press, 2013, v. 1, p. 565-575.

Libro:

- (1) Angelo A. Agostinho *et al.* 2007. *Ecologia e Manejo de Recursos Pesqueiros em Reservatórios do Brasil*. 1ed. Maringá: EDUEM, v. 1. 501p.

Informe:

- (2) Brasil. 2007. Ministério de Minas e Energia. Plano Nacional de Energia 2030/ Ministério de Minas e Energia; colaboração Empresa de Pesquisa Energética. Brasília : MME : EPE.

Página web:

- (3) *Floresta sem fim*. 2015. Disponible en:
<http://arte.folha.uol.com.br/tudo-sobre/desmatamento-zero/>.

¿Cómo deberán ser las imágenes?

En el documento, cada pieza deberá estar acompañada de una leyenda con título o descripción breve de la obra y el nombre del autor. Las imágenes también deberán ser anexadas en el campo correspondiente. En este último, las dimensiones de las imágenes deberán ser iguales o superiores a 640 píxeles de ancho.

¿Cómo deberá ser el vídeo?

Si el autor opta por presentar su proyecto en forma de vídeo, este deberá seguir las orientaciones:

- Formato: .mp4, .webm, .avi, o .mov
- Tamaño mínimo (comp. x alt.): SD: 640 x 320 px, o HD: 1280 x 720 px.
- FPS recomendado: 25 o 30.

Atentamente,

Mirtha A. Angulo Valencia
Editora de la Sección Transformando el Mundo

Revista Bioika
www.revistabioika.org