

No solo de tilapia vive el hombre: un pez exótico invade las aguas y las mesas de los brasileños



Larissa Faria

Investigadora en el área de ecología acuática e impactos de especies exóticas invasoras. Actualmente estudiante de doctorado en Ecología y Conservación en la UFPR. Mi investigación busca comprender las interacciones entre las especies exóticas invasoras y las especies nativas.

Thiago V. T. Occhi, Patricia Charvet, Jean R. S. Vitule

No es de hoy que el **gobierno brasileño quiere que compremos la idea de la acuicultura de especies exóticas**. Desde 2003, con la creación de la Secretaría Especial de Pesca y Acuicultura, la propaganda de la piscicultura en el país se ha vuelto cada vez más fuerte a medida que las poblaciones de peces han disminuido.

La **discusión resurgió recientemente**. El actual presidente de la República y el Secretario de Acuicultura y Pesca sostuvieron que Brasil necesita explorar el “mar de agua dulce” de Itaipú para cultivar tilapia (2). A esto se suma la supuesta “desburocratización” del proceso de transferencia de agua para la acuicultura (3).

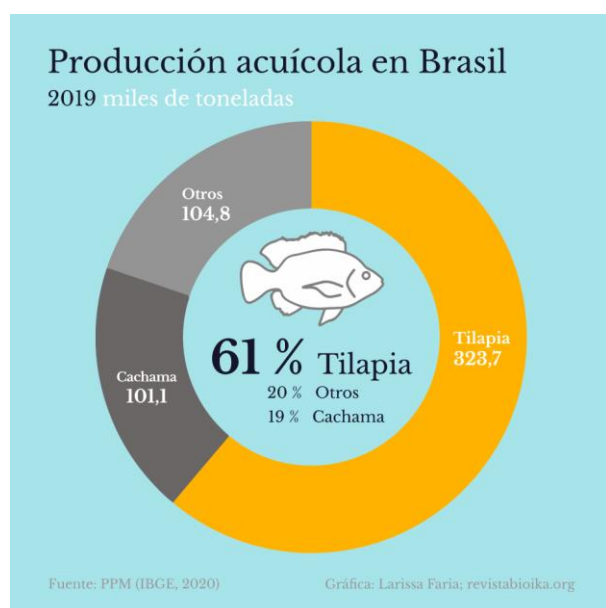


Con la reducción de las poblaciones de peces en la naturaleza, los peces de la acuicultura serán más frecuentes en la mesa de los consumidores / Imagen: Oscar Peláez.

Es un hecho que **la acuicultura puede ser una gran alternativa para la producción de proteína animal**, por eso ha crecido rápidamente en Brasil y en el mundo en los últimos años (4). Sin embargo, de la forma como se practica en Brasil, está lejos de ser una alternativa sostenible (5). Esto se debe

principalmente a que depende de especies exóticas, es decir, nativas de otras cuencas hidrográficas, países o continentes (6).

El caso más conocido, por supuesto, es el de la **tilapia del Nilo** (*Oreochromis niloticus*), actualmente la especie más cultivada y consumida en **Brasil** (7). Como su nombre lo dice, es un pez natural de la cuenca del río Nilo, en el continente africano, por lo tanto, exótico en toda América.

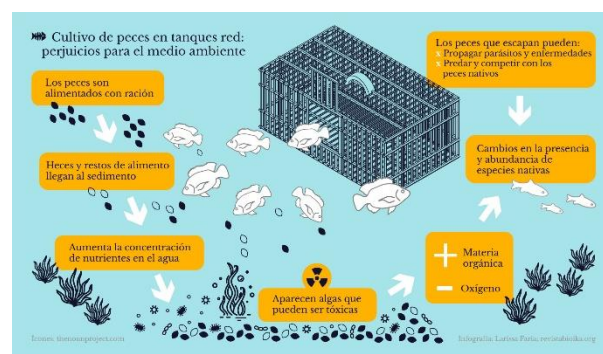


Aunque Brasil tiene más de 2000 especies de peces de agua dulce, la mayor parte de la producción acuícola se ha centrado en la tilapia / Imagen: Larissa Faria.

Por supuesto, hay una razón por la que la tilapia es tan popular en la acuicultura. Es muy resistente a los cambios ambientales y crece y se

reproduce rápidamente, lo que la hace ideal para el cultivo intensivo: gran cantidad de peces en un espacio reducido. El problema es que estas características son precisamente las que la convierten en una especie con un alto potencial invasor.

Esto significa que, una vez que las **tilapias escapan de los cultivos**, se establecen en la naturaleza y se multiplican, convirtiéndose en un tipo de plaga acuática difícil de controlar. Además, el cultivo intensivo de estos organismos en tanques de red puede provocar innumerables cambios ambientales, como el crecimiento de algas tóxicas debido al aumento de la cantidad de nutrientes en el agua (restos de alimento y excrementos de peces), la transmisión de enfermedades a la fauna nativa y la asociación de otras especies invasoras.



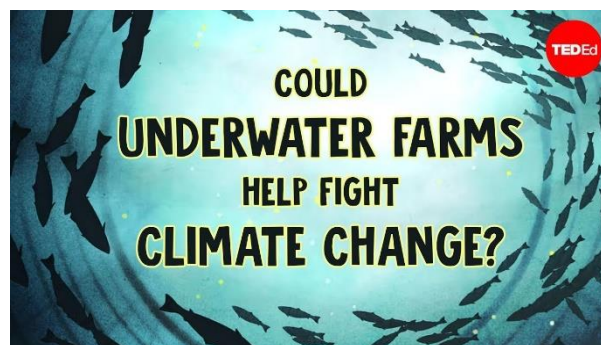
Los derivados de los alimentos para peces pueden modificar el medio ambiente. El impacto es

mayor cuando los peces escapan, lo que representa un peligro para las especies nativas / Imagen: Larissa Faria.

A pesar de la vasta evidencia que demuestra el **impacto de la tilapia en el ambiente** (8), el gobierno brasileño insiste en que este pez no es capaz de establecerse en los embalses debido a la profundidad típica de estos ambientes y la presencia de depredadores (2). Mientras tanto, **la producción de tilapia sigue creciendo** y se incentiva cada vez más, incluso cuando el país está comprometido con agendas globales de erradicación de especies exóticas (9).

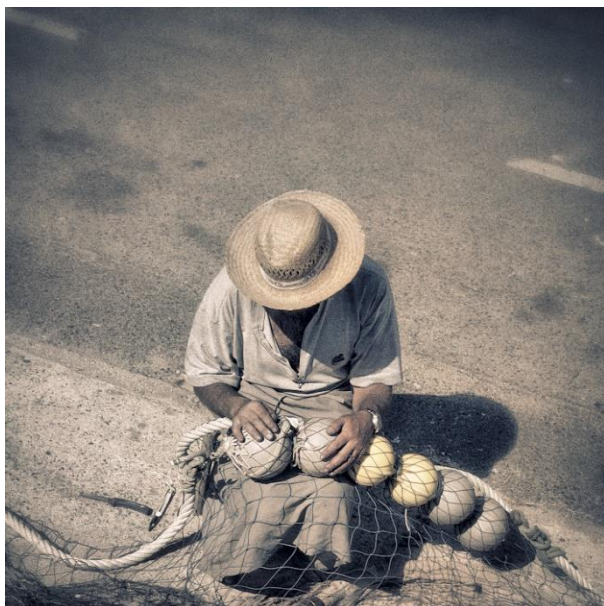
Uno de los pretextos del gobierno para incentivar el cultivo de tilapia en embalses es la generación de empleos e ingresos. Lamentablemente esta no es la realidad. La mayoría de las veces **solo se benefician los grandes productores que cuentan con la tecnología necesaria para la producción a gran escala**. Las comunidades ribereñas, que a menudo ya se ven perjudicadas por el propio proyecto de la represa, no tienen el conocimiento técnico o el financiamiento para implementar esta actividad (5). Incluso en cultivos a gran escala, la generación de empleos directos e indirectos es pequeña y el

costo ambiental y los beneficios socioeconómicos están desequilibrados.



La acuicultura a veces contribuye a la sobrepesca cuando hay que pescar otros peces para que sean el alimento de los que se cultivan. Para este problema están surgiendo algunas soluciones muy creativas. <https://www.youtube.com/watch?v=JYZpxRy5Mfg>

En Brasil, los políticos y tomadores de decisiones siempre apuestan por soluciones milagrosas para el desarrollo económico, importando tecnologías de otros países que la mayoría de las veces aquí no son viables. Ejemplos de ello fueron la introducción de caracoles africanos para la producción de “caracoles brasileños”, jabalí para caza deportiva y recientemente de pez panga asiático para acuicultura, especies que han causado y provocan diversos daños ecológicos y económicos al país.



Con un mayor enfoque en la diversidad nativa se podría rescatar el valor cultural de la pesca artesanal / Imagen: Jordi Puig – Flickr.

Irónicamente, somos **uno de los países más diversos** del mundo y contamos con la mayor riqueza de especies de peces de agua dulce, lo que significa **un amplio abanico de opciones de consumo** que se pueden explorar y que muchas personas ni siquiera conocen (10).

¿Un país tan diverso como Brasil necesita depender casi por completo de especies importadas para desarrollarse económicamente? ¿No estamos perdiendo una gran oportunidad para **valorar nuestra biodiversidad y cultura** creando valor agregado para los productos nacionales?

El papel del gobierno en este escenario debería ser defender nuestra riqueza, fomentando y posibilitando una acuicultura sustentable basada en especies nativas. Solo así podremos realmente **lograr la soberanía alimentaria: tener el poder de elegir lo que comemos**, con una mayor disponibilidad de sabores y texturas; y principalmente, con la apreciación de los productos regionales. De lo contrario, las próximas generaciones solo tendrán tilapia para poner en el plato.

Referencias:

1 - 'Reforma aquária' de Lula, como é que é? 2010. Disponível em: <https://marsemfim.com.br/reforma-aquaria-de-lula/>

2 - Bolsonaro quer criar tilápia em Itaipu. 2020. Disponível em: <https://istoe.com.br/bolsonaro-quer-criar-tilapia-em-itaipu/>

3 - Decreto desburocratiza criação de peixes em águas da União. 2020. Disponível em: <https://www.gov.br/agricultura/pt-br/assuntos/noticias/decreto-desburocratiza-criacao-de-peixes-em-aguas-da-uniao>

4 - FAO. 2020. FAO yearbook. Fishery and Aquaculture Statistics 2018. Roma.

5 – Wagner C. Valentini et al. 2021. Aquaculture in Brazil: past, present and future. Aquaculture Reports 19, 100611.

6 - Thiago V. T. Occhi et al. 2020. O pecado do não saber: Como os impactos ecológicos das espécies exóticas invasoras influenciam nosso dia a dia. Bioika 5, 1–8.

7 - IBGE. 2020. Pesquisa da Pecuária Municipal 2018-2019. Rio de Janeiro.

8 - André B. Nobile et al. 2020. Status and recommendations for sustainable freshwater aquaculture in Brazil. Reviews in Aquaculture 12, 1495–1517.

9 - Convenção Sobre Diversidade Biológica. 2020. Disponível em: <https://www.gov.br/mma/pt-br/assuntos/biodiversidade/convencao-sobre-diversidade-biologica>

10 - Julian D. Olden et al. 2020. There's more to fish than just food: Exploring the diverse ways that fish contribute to human society. Fisheries Magazine 45, 453-464.

Edición: Oscar Peláez

Colaboración: Isabela Machado, Mirtha Angulo, Edna Liliana Amórtegui, David González, Angela Gutiérrez.

Cítese como: Larissa Faria, Thiago V. T. Occhi, Patricia Charvet, Jean R. S. Vitule. 2021. *No solo de tilapia vive el hombre: un pez exótico invade las aguas y las mesas de los brasileños*. Revista Bioika, 7 edición. Disponible en: <https://revistabioika.org/es/el-lector-escribe/post?id=114>