

TRANSFORMANDO O MUNDO

Objetivo:

Apresentar iniciativas que priorizam o uso sustentável dos recursos naturais e que possam inspirar ações similares ao redor do mundo.

Quem pode participar?

Qualquer pessoa da comunidade como professores, estudantes, pesquisadores ou entidades que realizem projetos de sustentabilidade ou educação ambiental.

Frequência da publicação:

Serão disponibilizadas duas publicações por edição.

Formas de apresentação:

A apresentação do projeto pode ser de duas maneiras:

1. Um texto de no máximo 10.000 caracteres (considerando só o corpo do texto), que explique sobre a história do projeto, os objetivos, desenvolvimento e participantes.
2. Para ilustrar, sugerimos a inserção de imagens no corpo do documento e também em anexo, nos campos correspondentes do formulário. Todos os arquivos deverão ser submetidos no mesmo momento.
3. Se o autor preferir, vídeos em formato .mp4, .webm, .avi, ou .mov podem ser enviados abordando a história do projeto, assim como os objetivos, desenvolvimento e participantes.

As especificações das formas de apresentação serão encontradas no item Regras de submissão.

Língua:

O texto ou vídeo podem ser encaminhados em português, espanhol ou inglês. A tradução será de responsabilidade do comitê editorial, a fim de disponibilizá-lo nas duas línguas definidas para a revista (português e espanhol). Quando o texto for enviado em inglês, esta versão também será publicada.

E no caso do vídeo em inglês este será legendado em português e espanhol.

Regras de submissão:

O autor do texto será convidado a participar da seção “Transformando o Mundo” via e-mail pelo comitê editorial da revista, mediante uma carta oficial de convite;

O autor do texto terá um período de sete dias corridos para realizar o aceite do convite enviado pela revista. Após a confirmação do aceite, será redirecionado ao link a seguir: <https://revistabioika.org/pt/submissoes>, para que o mesmo efetue o seu cadastro no site da revista;

No ato do cadastramento, pedimos que o autor anexe uma fotografia pessoal colorida com resolução de 72dpi e tamanho mínimo de 300 x 300 pixels. Em caso de varios autores, anexar uma fotografia da equipe de trabalho. A fotografia será publicada junto ao texto;

O autor do texto terá o período de 30 dias corridos para a submissão do texto, fotografias ou vídeos, a contar da data de aceitação do convite. Os arquivos deverão ser anexados à Seção Transformando o Mundo dentro do prazo estipulado em uma submissão só.

Como deverá ser o texto?

1. O texto poderá ser escrito em primeira ou terceira pessoa, e deverá conter linguagem acessível a pessoas de fora do meio acadêmico, sendo deste modo, minimamente caracterizado pelo rigor da linguagem científica;
2. O corpo do texto poderá apresentar até 10.000 caracteres (sem contar o título, legendas das figuras e referências) em formato .doc ou .docx (Microsoft Word), com letra Times New Roman tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas, margens de tamanho normal (2,5 cm nas margens superior e inferior e 3 cm nas margens direita e esquerda);
3. O texto deverá ser acompanhado de título (nome do projeto). O título deverá ser destacado em negrito e estar centralizado na página;
4. Siglas (Ex. ONU; UNEP) e termos específicos da área (Ex. comunidades) deverão ser demarcados com letras minúsculas sobrescritas e entre parênteses ^(a) ao término da palavra, como aviso ao leitor de que serão detalhados no rodapé do texto. Neste, as descrições das siglas deverão ser disponibilizadas da seguinte forma:

Considere que no texto foram referenciados ONU^(a), UNEP^(b) e comunidades^(c). No rodapé no texto deverá constar a descrição:

(a) ONU - Organização das Nações Unidas.

(b) UNEP - *United Nations Environment Programme* - Programa Ambiental das Nações Unidas.

(c) Conjunto de populações de diferentes espécies, as quais vivem no mesmo local e no mesmo intervalo de tempo.

6. Nomes científicos nas categorias taxonômicas gênero, subgênero, espécie e subespécie deverão ser destacados em itálico, porém sempre acompanhados do nome popular do organismo;

7. Todas as ilustrações deverão ser legíveis e de alta resolução (fotografias autorais, desenhos, mapas, modelos conceituais, diagramas, gráficos) e deverão vir acompanhadas de créditos aos autores e legendas claras, de maneira que, em seu conjunto, sejam autoexplicativas.
8. O autor deve estar ciente de que a Revista Bioika terá à disposição uma equipe de comunicação visual, a qual poderá criar uma ou mais figuras a partir da análise criteriosa do conteúdo textual, com o objetivo de ressaltar o tema central proposto pelo autor. Isto ocorrerá nos casos de não disponibilização de figuras pelo autor ou nos casos em que a revista julgar pertinente.
9. Após o encaminhamento do texto, a Revista Bioika terá um período de até 30 dias corridos para enviar o parecer ao autor;
10. Não é recomendado o uso excessivo de citações. Estas, quando necessárias, deverão fazer menção, no corpo do texto, ao primeiro autor (nome e último sobrenome) acompanhado do termo “e seus coautores”, e identificadas ao final por numeral entre parênteses (1), o qual indicará ao leitor que a referência citada estará disponível no final do texto. No caso de dois autores, ambos os nomes devem ser citados. Observe os exemplos:

Quando houver mais de três autores: Kirk O. Winemiller e seus coautores (1).

Quando houver dois autores: Bruce L. Webber e John K. Scott (2).

11. As citações presentes no texto deverão estar formatadas nas referências de acordo com as seguintes normas:

Artigo científico:

- (1) Kirk O. Winemiller *et al.* 2016. *Balancing hydropower and biodiversity in the Amazon, Congo, and Mekong*. Science 351, 128-129.
- (2) Bruce L. Webber e John K. Scott. 2012. *Rapid global change: implications for defining natives and aliens*. Global Ecology and Biogeography 21, 305-311.

Capítulo de livro:

- (1) Thiago F. Rangel e José A. F. Diniz-Filho. *Biogeographical Models*. In: Simon A. Levin. Encyclopedia of Biodiversity. 2ed. Waltham: Academic Press, 2013, v. 1, p. 565-575.

Livro:

- (2) Angelo A. Agostinho *et al.* 2007. *Ecologia e Manejo de Recursos Pesqueiros em Reservatórios do Brasil*. 1ed. Maringá: EDUEM, v. 1. 501p.

Relatório:

- (3) Brasil. 2007. Ministério de Minas e Energia. Plano Nacional de Energia 2030/ Ministério de Minas e Energia; colaboração Empresa de Pesquisa Energética. Brasília : MME : EPE.

Site:

- (4) *Floresta sem fim*. 2015. Disponível em: <http://arte.folha.uol.com.br/tudo-sobre/desmatamento-zero/>.

Como deverão ser as imagens?

No documento, cada peça deverá estar acompanhada de uma legenda com título ou descrição breve da obra e o nome do autor. As imagens também deverão ser anexadas no campo correspondente.

Neste último item, as dimensões das imagens deverão ser iguais ou superiores a 640 píxeis de comprimento.

Como deverá ser o vídeo?

Se o autor optar por apresentar seu projeto em forma de vídeo, este deverá seguir as orientações:

Formato: .mp4, .webm, .avi, ou .mov

Tamanho mínimo (comp. x alt.): SD: 640 x 320 px, ou HD: 1280 x 720 px.

FPS recomendado: 25 ou 30.

Atenciosamente,

Mirtha A. Angulo Valencia
Coordenadora da Seção Transformando o Mundo

Revista Bioika
www.revistabioika.org